



Secrétariat :  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg



N° 6

J U N I 2017

72. JAHR

## RÜCKBLICK UND VORSCHAU

Noch ist unsere Filmsaison nicht zu Ende. So wie in der außerordentlichen Generalversammlung beschlossen wurde, dauert sie ab jetzt bis Ende Dezember. Nun sind wir bereits bei der Ferienzeit und folglich der Projektionspause angekommen und können als Komitee teils kritisch, teils zufrieden bis sehr zufrieden auf die vergangenen Monate zurückschauen.

Sehr gut besetzt waren die Workshops von 19-20 Uhr. Ein Zeichen, dass man bei den Aufnahmen, dem Filmschnitt, der Titelfertigung wie auch der Vertonung immer noch etwas dazu lernen kann und insbesondere sich mit anderen Mitgliedern austauschen kann. Einen nicht fertiggestellten Film zum Begutachten mitbringen und Ratschläge zum Verbessern mit nach Hause zu nehmen kam ebenfalls sehr gut an. Wir danken Tom für seinen unermüdlichen Einsatz.

Zwei Clubwettbewerbe waren besonders gut besetzt. Es waren dies der Concours CAL und die Coupe de la Présidente. Die Filme dieser beiden Wettbewerbe wurden im Voraus bewertet und dem Publikum am 15. März vorgeführt.

Beim Concours CAL waren 16 Filme und davon 4 von Jugendlichen gemeldet. Es wird auch dieses Jahr dem Vorstand nicht schwerfallen die besten Filme für den Nationalwettbewerb auszuwählen.

Zum ersten Mal in der Geschichte des CAL gab es eine Coupe de la Présidente. Auch bei diesem Wettbewerb waren 16 Filme gemeldet. Gut besetzt war dieser ebenfalls mit 11 Filmen von Jugendlichen aus zwei Lyzeen.

Die Coupe Kess fand am 19. April statt und war mit nur 6 Beiträgen sehr schwach besetzt obwohl unsere Mitglieder immer noch sehr reiselustig sind. Zu hoffen wäre, dass dieser Wettbewerb nächstes Jahr wieder mehr Beteiligungen zählen kann.

Der Projektionsabend mit den Filmfreunden des CASR aus dem Rollingergrund war gut besichtigt und wird nächstes Jahr wieder stattfinden.

Im Mai war Team-Arbeit angesagt. Es war beschlossen worden, dass ein Workshop im Freien stattfinden würde. Ein 2-Minutenfilm sollte gedreht werden. Jeder sollte seine Kamera

mitbringen und filmen. Petrus war auch mit von der Partie. Nach einigen Ratschlägen von Tom wurden die Kameras eingestellt und schon konnte es losgehen. Drehort : Parking des Gemeindehauses Niederanven.

Jeder soll anschliessend sein Video montieren und vertonen und in einem der Workshops dem Publikum vorstellen. Jeder hat etwas dazu gelernt. Einen Einblick gibt es in nachfolgenden Fotoreportage.

Am 28. Oktober 2017 findet im Rahmen der Nationalen Filmtage erneut der Reise- und Ferienfilmwettbewerb F4H statt. Die Maximaldauer sollte keine 15 Minuten überschreiten. Also ran an die Kameras !

Tags darauf, am 29. Oktober findet der eigentliche Nationalwettbewerb statt. Der Vorstand wird in einer seiner nächsten Sitzungen die Filme auswählen die den CAL vertreten werden.

## **UNSER VORAUSSICHTLICHES PROGRAMM BIS ZUM JAHRESENDE** **(safe the dates)**

### **SEPTEMBER :**

- 20. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 27. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung

### **OKTOBER**

- 04. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 11. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 18. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 25. Komiteesitzung

### **NOVEMBER**

- 08. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 15. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 22. Filmdiskussion/Workshop + Filmvorführung
- 29. Komiteesitzung

### **DEZEMBER**

- 06. Ciné - Klos Abend
- 13. Filmvorführung

Weitere Informationen bezüglich Änderungen und Ergänzungen werden in den kommenden Newsletters mitgeteilt.

Es sei auch noch darauf hingewiesen, dass, falls ein Autor, alleine, oder mit einem Filmfreund zusammen, einen ganzen Abend gestalten möchte, möge er dies bis Ende August in unserem Sekretariat mitteilen sollte (E-mail : [sekretariat.cal@pt.lu](mailto:sekretariat.cal@pt.lu)), oder sich per Tel. bei einem Komiteemitglied melden. Gerne wollen wir einen solchen Abend in unser Programm einfügen, auch auf Kosten einer Komiteesitzung, falls erforderlich.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

---

### **BEITRAG 2017**

Die Mitgliedskarte wurde bereits an die Mitglieder per Post zugestellt. Einige wenige Mitglieder sind noch im Verzug. Der Beitrag kann auch an unseren Projektionsabenden bar bezahlt werden.

Die Möglichkeit besteht den Beitrag von **15 €** zu überweisen entweder auf das Konto **CCPLLULL : LU53 1111 0226 6059 0000** oder **BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000** des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2017“.

Nach Belieben und um sich das Leben zu erleichtern kann ein jeder seiner Bank auch einen Dauerauftrag erteilen.

---

### **PROJEKTION**

Mittwoch, den 26. April 2017

Da am 13. Mai ein 2-Minuten-Clip gedreht werden sollte, wurden in der ersten Stunde die Details besprochen, wie unter anderem Drehplan, Kameraeinstellungen und Aufstellungen.

Tom erläuterte noch Updates bei Windows 10.

Ab 20 Uhr begann die Filmprojektion. Wolfgang Lange hatte ein Filmexperiment von 3 Minuten mitgebracht.

Georges Fondeur zeigte einen Film von 1992, gedreht im Video8-Format und nachträglich nachbearbeitet. Er spielte im Seaworld Park in San Diego, mit Schwerpunkt Delfinen- und Orcashows.

Poly Kess zeigte uns einen Reisefilm aus dem Jahre 2003 nach Sète und kommentiert von Arnold. Die Gegend ist bekannt für seine Höhlen wie z. B. die Höhle von Clamouse.

In der afrikanischen Reserve von Sigean in der Nähe von Narbonne leben viele Wildtierarten in ihren möglichst natürlichen Lebensräumen.

Sylvère Dumont zeigte uns einen Film über seine Japanreise aus dem Jahr 2006. In der über 2 Millionen-Stadt Osaka, genauer gesagt im Stadtviertel Umeda befindet sich das Sky Building: Dieses 173 Meter hohe bogenförmige Doppelhochhaus ist eines der höchsten Gebäude in Umeda und bietet einen weit in das Umland reichenden Panorama-Blick.

In verschiedenen Stadtteilen wird man von Leuchtreklamen überwältigt. Auch dies gehört zum Stadtbild und gewöhnungsbedürftig.

Tokio und Kobe dürfen bei einer Japanreise nicht fehlen Alle Sehenswürdigkeiten aufzuzählen ist ein Ding der Unmöglichkeit.

Hiroshima ist seit 1945 weltweit bekannt als es das Ziel des ersten Kernwaffeneinsatzes wurde. Fast 100 000 Menschen wurden sofort getötet und mindestens 80 % der Stadt wurden zerstört.

Im Friedensdenkmal-Park der Stadt befindet sich die Friedensglocke. Diese wird tagtäglich seit der Explosion zum Zeitpunkt des Abwurfs geschlagen. In diesem Park befindet sich ebenfalls das Friedensmuseum und ist ebenfalls eine Besichtigung wert.

## FOTO-REPORTAGE

Samstag, den 13. Mai 2017

Hier ein kleiner Einblick zu den Dreharbeiten eines 2-Minuten-Clips. Wie man erkennen kann sind die Teilnehmer eifrig bei der Sache und voll begeistert.







Die Dreharbeiten nahmen einen krönenden Abschluss

Und wie sagten alle am Ende der Dreharbeiten : Ein weiterer Filmdreh soll wieder stattfinden. Begeistert war jeder.

## UNICA IN DORTMUND

Vom 05. – 12. August 2017

- Samstag : morgens : Anmeldung.  
18 Uhr : Eröffnungsfeier mit After Show Party im Bürgersaal.
- Sonntag : 09-22 Uhr : Filmvorführungen und Jury-Diskussion.
- Montag : 09-22 Uhr : Filmvorführungen und Jury-Diskussion.
- Dienstag : Ganztagesausflug  
- Dortmunder U. (Gebäude der ehemaligen Union Brauerei),  
- Hochofenwerk am Phoenix-Platz,  
- Phoenix See (ehemaliger Standort des Krupp Stahlwerks,  
- Rohrmeisterei in Schwerte,  
- Hohensyburg,  
- Technische Hochschule,  
- Technologiepark,  
- Signal-Iduna-Park.  
Abendessen im Vienna House Easy Hotel.
- Mittwoch : 09- 22 Uhr : Filmvorführungen und Jurydiskussion.  
13-15 Uhr : Freunde der UNICA.
- Donnerstag : 09 Uhr : Halbtagesausflug. Auswahl einer der sechs Optionen :  
- Westfalenpark,  
- BVB–Signal-Park,  
- DASA,  
- Brauereimuseum,  
- Abwechslung auf dem Borsigplatz,  
- Hinter den Kulissen der Flughafensicherheit.  
Die Tour-Option wird mit der Kongresskarte reserviert.  
Mittagessen : Radisson Blu Hotel.  
15-22 Uhr : Filmvorführungen und Jurydiskussion.
- Freitag : 09-12 Uhr : Filmvorführungen und Jurydiskussion.  
14-17 Uhr : Generalversammlung.  
20 Uhr : Minute Movie Cup.
- Samstag : 09 Uhr : Vorträge/Seminar.  
18 Uhr : Galaabend & Preisverleihung.
- Sonntag : Abreise.

Preis der Kongresskarte : 250 €.

Alle Details auf : [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com) und [www.unica2017.de](http://www.unica2017.de)

**WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN**

<b>FESTIVAL</b>	<b>ORT</b>	<b>DATUM</b>	<b>WEBSEITE www.</b>
Festival de la Créativité	Cannes Frankreich	03/06/17	cannes4c.com
Festival of Nations	Lenzing Österreich	02-08/6/17	festival-of-nations.com
West-Östliches Film Festival	Berlin Deutschland	30/06-02/07/17	ars-cinema.de
Tuscany Web Fest	Italien	29-30/07/17	tuscanywebfest.it
UNICA 2017	Dortmund Deutschland	05-12/08/17	unica2017.de
Encounters International Short Film & Animation Film Festival	Bristol England	19-24/09/17	encounters-festival.org.uk
Festival international Nature	Namur Belgien	13-22/10/17	festivalnaturenamur.be
CareFilmfestival	Monza Italien	21/10/17	carefilmfestival.org
The Golden Knight	Malta Malta	24-25/11/17	goldenknightmalta.org
18th Tbilisi International Filmfestvial	Tbilisi Georgien	04-10/12/2017	tbilisifilmfestival.ge
The Grand OFF Film Festival	Warschau Polen	27/11-04/12/17	grandoff.eu

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : [http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)

[www.festivalfocus.org](http://www.festivalfocus.org)

[www.wbimages.be](http://www.wbimages.be)

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_courts\\_métrages\\_en\\_Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe)



**INORACC**  
68, rue de Cessange  
L - 1320 LUXEMBOURG  
Tél. 2648 2051  
Fax 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos solutions en raccords et flexibles pour vos problèmes en Hydraulique et Pneumatique

**OPTIQUE PAUL WELTER**  
Alliaume sàrl



10, rue du curé (place d'armes)  
L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46  
Fax: 22 04 84  
E-mail: optiquewelter@mail.com

Des appareils photos et accessoires pour les pros ou les amateurs, le conseil **en plus.**  
Un copy service complet avec impression grand format **en plus.**  
Labo photo ou tirage numérique, vos images traitées **en plus** par des spécialistes.

+ sur: [www.ck-online.lu/ck-image](http://www.ck-online.lu/ck-image)

Coin rue Bolivar, rue de la Libération  
L-4037 Esch/Alzette  
Tél.: 54 21 24  
Fax: 54 21 23  
ckimage@ck-online.lu

Ouvert tous les jours  
de 9h00 à 12h30 et  
de 13h30 à 18h00,  
fermé lundi matin



voyages  
**emile weber**  
éischklassig reisen

Café-Restaurant  
**um Dierfgen**



6, côte d'Eich  
LUXEMBOURG

Marc BERG sàrl  
Tél. : 22 61 41  
Fax : 26 20 19 93



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**  
print +

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu